

# ZPRÁVY A OHLASY

*Měsíčník novoměstského sboru*

*Únor  
2024*



ČESKOBRATRSKÁ  
CÍRKEV EVANGELICKÁ  
FARNÍ SBOR V NOVÉM MĚSTĚ NA MORAVĚ

*Ročník  
XXIII.*



# Modlitba Jiřího Doležala (1929-2023)

*Chválu vzdejte Hospodinu a vzývejte jeho jméno. Dotazujte se na vůli Hospodinovu a jeho moc. Jeho tvář hledejte ustavičně. Žalm 105,1.4*

Chválíme tě, Hospodine, náš Bože a Otče. V úžase stojíme před tajemstvím tvého díla. Nedal ses odradit žádným naším nezájmem ani odporem, a vydal se s za námi. A jak jsme my naložili s tím, kterého jsi poslal k naší záchraně! Neměli jsme pro něj místa. Jak veliká je tvá láska, Bože! I nás trpělivě snášíš, ačkoli nejsme lepší než naši otcové. Pošetile si myslíme, že ti stačí ta troška naší zbožnosti, když s tebou počítáme až tam, kde jsme v koncích se svými schopnostmi. Ty si však přeješ, abychom tě hledali, abychom se na tebe spoléhali a tvou vůlí se řídili ustavičně. Smiluj se nad námi a odpusť nám.

Prosíme tě za všechny křesťany v našem národě. Jak málo jsme mu světlem! Odstraň, Bože, všechnu naši prázdnou zvykovost a polovičatost. Ukaž nám, co podle tvé vůle máme jako křesťané v našem národě činit v tomto roce, abychom nevyvolávali pohoršení, ale sloužili mnohým k poznání tvé pravdy. Věříme, že se tvá moc prosadí v naší bezmocnosti. Amen

## Prožít postní období trochu jinak

Rádi bychom vás všechny pozvali k našemu postnímu putování. Již počtvrté se pokusíme s dětmi prožít předvelikonoční čas trochu jinak. Před třemi lety jsme začali plnit jisté postní výzvy a tím jsme společně prošli postem až k Velikonocům. Před dvěma lety jsme podle mapy hledali na různých pěkných místech kódy, které jsme pak zadali na internetových stránkách [pustnajevisti.info](http://pustnajevisti.info). A loni jsme zkusili něco podobného s buzolou, vždy jsme objevili nějaké zajímavé místo po okolí, kde jsme našli třeba sklenici s kódem a načtená (audio)kniha A.Lindgrenové „Mio můj Mio“ nás vedla celým postním obdobím. Bylo to fajn, a tak bychom vás letos rádi na toto putování pozvali.

Chystáme se spolu s dětmi, rodiči, učiteli nedělních škol a dalšími plnit každý týden zase trochu jiné výzvy a hledat společně kódy a poslechnout si nějaký dobrý a poutavý příběh. V půlce února to začne. Rádi bychom se tento rok také víc potkávali. Proto každý týden v neděli odpoledne bude možnost se sejít a společně něco podnikneme. Jedno odpoledne bude zpívací, v presbyterně bychom zkusili během dvou hodin přezpívat, co nejvíce písní ze zpěvníku Svítá. Další neděli bychom zkusili prověřit, jak moc známe náš novoměstský evangelický sbor. Zahráli bychom si společně kvíz a strávili tak spolu trochu času. Další týden by bylo odpoledne plné her a sportů (Bang, vikingské šachy, holandský kulečník, lukostřelba anebo společné pozorování, co ostatní těší a baví.) Jednu neděli bychom společně zkusili obejít celé Nové Město na Moravě od koupaliště ke koupališti. A další týden by se ukázalo, jak moc to naše okolí známe (Najdeš cestu domů?). A na neděli vzkříšení bychom společně vyrazili na východ slunce.

Jste k tomu zváni a budeme rádi, když nás na to putování bude víc. Takže poslouchejte ohlášky a každou postní neděli se určitě dozvíte kdy a kde máme sraz.

*Debora Rumlová*

## **Pozvání k postavičkám**

Během února je možné se hlásit do dílny, ve které budeme společně tvořit „biblické postavičky“ – v pátek a sobotu 5. a 6. dubna. Protože nevím, jak jsou postavičky a práce s nimi zcela známé, dovolujeme si přetisknout část článku Marie Klaškové (jedné z žen, které nás tou dílnou povedou) právě o tom, jak s postavičkami pracovat, co je jejich výhodou (převzato z [cestykatecheze.cz](http://cestykatecheze.cz)):

Tento druh recepce biblického textu se vyznačuje celostním přístupem k Písmu svatému. Biblické texty vycházejí ze života

konkrétních lidí, zachycují jejich situaci, problémy, krize, zkoušky, ale i radosti a štěstí. Bible je psána životem a pro život.

Lidé zakoušejí události celostně, tedy nejen duševně, ale také tělesně. Vyjadřují poselství nejen slovy, ale umožňují slovům „vtělení“ pomocí svého neverbálního projevu. Ke svědectví o celých dějinách spásy bychom neměli hledat jen přístupy rozumové, ale celostní, které zapojí i tělo a duši. Práce s biblickými postavičkami tomuto přístupu odpovídá. V něm jsou prostorově znázorňovány scény, které slouží hlásání zvěsti, aby mohla být účinná.

Při tomto druhu četby Písma svatého se do čtení nezapojují především rozumové schopnosti („hlava“), ale ve velké míře také smyslové vnímání („ruce“) a emocionalita („srdce“). V německy mluvících zemích se říká, že při praktické práci s Bibli se využívá metody tří „H“ – Hirn, Hände, Herz (hlava, ruce, srdce). Skupina se snaží porozumět textu společnou četbou, podrobným zkoumáním a výkladem. Chce proniknout do jeho hloubky. Již v této fázi se může objevit slovo či věta, která se dotkne lidského srdce, která osloví. Zapojením kreativních činností, jako je třeba práce s biblickými postavičkami, se biblická zvěst konkretizuje, stává se osobním poselstvím.

Většina biblických textů je písemným vyjádřením životních zkušeností jednotlivce, skupiny lidí nebo společenství celého národa. Je proto vhodné Bibli číst a čerpat z dávných zkušeností pro svou situaci, každodenní život.

### Praktické možnosti využití

Biblické postavičky není možné koupit hotové. Lze je pouze vyrobit na kurzu vedeném odborně vyškolenou lektorkou s licenci ([www.biblickedilo.cz](http://www.biblickedilo.cz); [www.biblickepostavicky.cz](http://www.biblickepostavicky.cz)). Součástí kurzu výroby postaviček je vždy i práce s biblickým textem a s již hotovými postavičkami, což je velmi důležité pro další práci účastníků kurzu. Biblické postavičky lze používat nejen při setkání nad Bibli pro dospělé či seniory, ale také při bohoslužbě a pobožnostech, v mateřských školkách, při výuce náboženství, přípravě rodičů a dětí na svátosti, v terapeutické praxi a samozřejmě při výstavách a ke stavbě vánočních betlémů.

Obecně se uznává, že z didaktického hlediska splňují biblické postavičky velmi mnoho požadavků na účinné zprostředkování biblického textu. Jedná se o názorný prostředek, skrze který může člověk vnímat biblický text více smysly. Vzhledem k tomu, že postavičky tvarem a proporcemi připomínají lidské tělo, umožňují snadné ztotožnění se s nimi. Během let, co pracuji s lidmi v biblických skupinkách, je vidět, že ti, kteří pravidelně pracují s biblickými postavičkami, ztrácejí ostych a dokážou se v běžném životě lépe vyjádřit slovy i gesty. Účastník si také sám určuje, jak hluboko sám sebe do práce s biblickými postavičkami zapojí. Může se s postavičkou zcela identifikovat, nebo se od ní distancovat a jasně rozlišovat mezi svými pocity a vyjadřováním postavičky. Může se také podívat na scénu v celku a z různých směrů. To je hlavní rozdíl mezi prací s postavičkami a klasickou hrou v rolích. Úplné vtažení do děje nebo určitý odstup je zcela v rukou účastníků.

Možnosti práce s biblickými postavičkami mají samozřejmě i své meze. Ze zkušenosti vím, že je to pomůcka, která není vhodná pro všechny biblické texty (abstraktní texty jsou náročné na ztvárnění pomocí postaviček) a také se nehodí pro všechny skupiny (pubertální mládež ve věku 13–16 let). Je třeba být opatrný ve využití rekvizit. Pokud člověk použije všechny rekvizity, které má k dispozici (dům, stromy, zvířata, šperky, nádoby aj.), vytvoří sice nádhernou a rozmanitou scénu, ale také se v ní může zcela ztratit hlavní poselství textu.

### Kreativita a její úskalí

Scénu netvoří sám moderátor, ale zapojuje se do ní každý z účastníků. To je vytrhuje z pasivity a povzbuzuje ke kreativní činnosti a odpovědnosti za vzniklé dílo. Než se začne tvořit konkrétní scéna, je třeba najít klíčový okamžik, dohodnout se, která scéna z příběhu se bude znázorňovat. Kolektivní práce samozřejmě podporuje komunikaci a kooperaci ve skupině.

Během práce vznikne obraz, který se již dál nepohybuje. To umožňuje další práci ve skupině (bibliodrama, rozhovor, tichá meditace aj.). Pomalým pohybem postavičkami a změnou postoje jejich těla (včetně gestiky) během zpracování textu se velmi dobře zvýrazňují změny, popř. pohyb při postupu biblického vyprávění.

Vstřebávání během pomalého zpracovávání umožňuje sledování práce ve skupině všemi účastníky. Nevede pouze k poznání průběhu, ale především sleduje, k čemu nás chce text svým poselstvím inspirovat. Tak se často při práci s postavičkami objeví také některé poznatky a textové souvislosti, které tu byly i dříve, kterých jsme si však nevšimli.

Je třeba si uvědomit, že mnoho odstínů zvěsti nelze biblickými postavičkami vyjádřit kvůli jejich omezeným výrazovým možnostem. Obličej je náš nejsilnější výrazový prostředek s mnoha malými svaly. Kvůli chybějící mimice nejsou možné některé jemné nuance vyjádření. Rozmanité výpovědi textu se zjednoduší a redukují na takové, které může člověk vyjádřit svým tělem. Může se stát, že moderátor podsouvá vlastní projekce biblickým postavám, lpí na určitém rozestavení biblických postaviček apod. Zkušený moderátor by se této chyby neměl dopouštět. Celkově je třeba při zvažování možností a mezí práce s biblickými postavičkami mnohem více ocenit užitek než těžkosti. Pro mnoho lidí se stalo biblické poselství pomocí v životě a víře na základě práce s biblickými postavičkami.

## **Věřím... v Boha**

Bůh - co všechno se pod těmi třemi písmeny může skrývat. Kolik dobrého bylo ve službě boží vykonáno. A kolik hrůz se v tom jménu odehrálo... Ono to vlastně není jméno, je to obecné označení, jak praví encyklopedie (Wikipedia): „Bůh, bohyně či božstvo je bytost výjimečné moci, jež je předmětem náboženské úcty a kultu. Bohové přesahují svou mocí jiné bytosti, včetně člověka a často je jim připisováno stvoření světa a jiné výjimečné činy.“ V dalších větách našeho apoštolského vyznání jej, Boha s velkým B, budeme coby křesťané vyznávat jako „Otce, Stvořitele nebe i země“ a jako Toho, kdo se zjevil ve svém Synu Ježíši Kristu. Co říci už teď? Každý jsme asi dotyk božského zažili. Jeho blízkost, kterou nejde obejít, jako když to místnosti vstoupí osoba s velký O. Možná v té souvislosti není úplně mimo to Nietzsche popisované „velké nedorozumění“ – jak

se někdo důležitý setkal se svým obdivovatelem a ten obdivovaný o tom později řekl: „Čekal jsem ohlas a slyšel jen chválu, jak jsem úžasný a dobrý...“ Myslím a doufám, že Ten, kdo je opravdu za těmi třemi písmeny B-Ů-H, očekává právě tohle – ohlas, spolupráci, rozhovor, podle některých třeba i něco na způsob společného tance. Myslím, že nejde dohromady s tím, koho vnímám za slovem Bůh, abychom mu projevovali úctu, a přitom pohrdali jeho dílem, lidmi i stvořením. Být v blízkosti zdroje všech věcí zároveň taky předpokládá úctu ke všemu, co z něj vychází. Bůh pak není slovo jako každé jiné, ale je Tím, co je příčinou existence všech (dalších) slov.

## 5+10

V létě uplyne pět let od doby, co jsme se s rodinou přistěhovali do Nového Města a co jsem nastoupil jako farář novoměstského sboru. Uteklo to. A protože tehdy byla maximální doba volby za faráře 5 let, je třeba – pokud bych chtěl pokračovat, což bych chtěl, přistoupit k opakované volbě. Se staršovstvem jsme se domluvili na (nejdelší možné) době 10 let, při sborovém shromáždění v neděli 17. března dojde k této volbě.

Je tak čas k jistému ohlížení a rekapitulaci, kterou vás ale nyní nebudu obtěžovat (kdybyste o něco takového stáli, ozvěte se). Jen s ohledem na volbu a další čas, který je – dá-li Pán – před námi, bych vás rád poprosil, pokud jsem se někdy z vás někoho dotkl, něco mezi nás vstoupilo, něco by se mělo změnit, prosím, řekněte mi to, naznačte... Myslím, že jsem schopen přijmout i kritické slovo. Deset let, které bych rád do podstatné míry v Novém Městě odsloužil, je docela dlouhá doba, aby naše vztahy či váš vztah ke sboru zásadně poznamenalo nějaké nedorozumění či hořkost a nic se s tím nezkusilo udělat, nebo se to alespoň dalo najevo.

Pár slov k výhledu si ale neodpustím (tedy na místo předvolebního guláše) tři body:

1. Péči o lidi v jádru sboru, ale nechci ze zřetele ztratit ani ty, kdo jsou na okraji (i za ním). Snažím se o soustavnou

pastoraci, rozhovory, kontakt (za ty 4 roky a 4 měsíce jsem absolvoval takřka 750 návštěv a delších rozhovorů, ale přiznávám, že celý sbor jsem neobešel). Vnímám samozřejmě rozkročení novoměstského sboru a jistá napětí mezi jeho tradičnější částí a těmi, kdo do sboru přišli později (ale nejen jimi). Snažil jsem se, aby bylo znát, že nás toho víc pojí a v rozdílnostech je třeba spolu vycházet a třeba se přes všemožné jiskření obohacovat. Pokoušet se tvořit jednotu v různosti. Chtěl bych se dál snažit o budování a prohlubování společenství. S relativní velikostí novoměstského sboru pro mě souvisí trochu nepříjemná věc artikulovaná (a někdy spíš podvědomá): „Ať se postará někdo jiný, je nás dost, případně na to máme zaměstnance!“

2. Novoměstskému sboru dorůstá silná generace dětí – možná dvaceti či třicetičlenná, relativně už nyní kompaktní a fungující společenství, postupně směřujících ke konfirmaci a pak k mládežnickým letům. Zdá se mi, že pro budoucnost sboru bude docela zásadní, abychom je ve sboru udrželi, aby v něm našli (druhý) domov, místo, kde se budou moci spolu realizovat. Jistě časem někteří vyrazí do světa, ale část snad zůstane, nebo se vrátí - a budou tvořit za pár desítek let sbor (nebo taky ne).

3. Budovy a nemovitosti – péči o ně mám za důležitou věc (ač ne zásadní), je to přece jen je na nich na první pohled vidět, jak se o to zděděné staráme. Zároveň je před námi čas, kdy si budeme muset říct, kde jsou hranice toho, co potřebujeme a co zvládneme – a co už třeba ne. A v těch příštích deseti letech je na ráně nejvíc areál kostela v Novém Městě.

A samozřejmě Pomněnka a spolupráce s ní, která nás může otevírat a další dobré aktivity, kterou jsou a fungují. A zkoušet objevovat také nové a přitom křesťansky pospolu žít. Těším se na to...

*Ondřej Ruml*



## Informace ze sboru

Pokud jste neobdrželi potvrzení o darech pro daňové účely za loňský rok a potřebovali byste jej, ozvěte se na tel. 723 055 349, nebo email [nmmn@email.cz](mailto:nmmn@email.cz). Potvrzení Vám rádi vystavíme.

### Akce ve sboru leden 2024

<b>2.2.</b>	18.00 - <b>Schůzka učitelů NŠ</b>
<b>7.2.</b>	18.00 – <b>Staršovstvo</b>
<b>13.2.</b>	19.30 - <b>Kruh</b>
<b>20.2.</b>	9.30 – <b>KAVÁRNIČKA</b> – Libuše Králová - Kalifornie
<b>1.3.</b>	18.00 - <b>Schůzka učitelů NŠ</b>
<b>6.3.</b>	18.00 – <b>Staršovstvo</b>

### Výroční sborové shromáždění

Sborové shromáždění je stanoveno na 17.3.2024. Součástí bude také opakovaná volba Ondřeje Rumla.

**Prosím ty, kteří mají jednotlivé oblasti sboru na starosti o zaslání zpráv pro výroční sborové shromáždění za loňský rok, jak je obvyklé na email [nmmn@evangnet.cz](mailto:nmmn@evangnet.cz) do 25.2.2024**

## Rekonstrukce kostela

Staršovstvo našeho sboru se průběžně zabývá stavem našich nemovitostí. Nejvýraznější nemovitostí je kostel v Novém Městě s přilehlým parkem. Kostel postavený podle návrhu vídeňského architekta Hanse Glassera novoměstským stavitelem Janem Sadílkem je zapsaný jako kulturní památka. Veškeré zásahy proto musíme konzultovat s památkáři. Jednotlivé, byť i dílčí akce, tak musí mít projektovou přípravu (naposledy například dveře do presbyterny).

V roce 2023 mě staršovstvo sboru pověřilo, abych připravil harmonogram oprav novoměstského kostela. Oslovil jsem ke

spolupráci novoměstského architekta Františka Brychtu, který se projektováním rekonstrukcí kulturních památek zabývá. Je podepsán třeba pod projekty Café Fara v Klentnici nebo spolupracoval na projektu nového kostela v Sazovicích. Aktuálně spolupracuje s Nadací rodiny Vlčkových na rekonstrukci historického objektu Cibulka v Praze, kde vznikne dětský hospic.

Dohodli jsme se spolu jak postupovat, aby plánovaná rekonstrukce byla pro sbor efektivní, užitečná a financovatelná. Ze všeho nejdříve by měla ve sboru proběhnout debata o tom jakým způsobem chceme prostory našeho kostele, presbyterny a parku dál využívat. Na základě toho se dá připravit plán postupné rekonstrukce kostela, který bude zohledňovat i další zdroje na spolufinancování.

Rád bych proto vyzval vás, členy našeho sboru, k zapojení do pracovní skupiny, které se bude v roce 2024 zabývat přípravou plánů na postupnou rekonstrukci kostela a parku. První schůzka se uskuteční ve středu 13. března od 17:00 hodin v presbyterně. Následně se pak budeme scházet jedenkrát měsíčně. Pokud máte zájem účastnit se pravidelných setkání, ze kterých vzejde podklad pro staršovstvo a následně sborové shromáždění, tak se mi prosím do konce února ozvěte.

Petr Hladík, kurátor

Tel.: 602 730 793

E-mail: phmnm@gmail.com

## **Domov Pomněnka nabírá zaměstnance**

Diakonie ČCE, středisko v Myslibořicích zahajuje nábor zaměstnanců do Domova Pomněnka v Novém Městě na Moravě. Spuštění provozu je naplánované na září 2024. Pomněnka bude sloužit lidem s Alzheimerovou nemocí.

Největší počet zaměstnanců budou tvořit pečovatelé – tedy pracovníci v sociálních službách. Pro tuto práci je nutné mít kurz pracovníka v sociálních službách, který je možné doplnit do osmnácti měsíců po přijetí do zaměstnání.

V Pomněnce budou pracovat také zdravotní sestry u kterých je požadujeme odbornou způsobilost k výkonu zdravotnického povolání všeobecná sestra/bratr.

Další podrobnosti o požadavcích na jednotlivé pozice a také o podmínkách zaměstnání najdete na webu [domovpomnenka.cz](http://domovpomnenka.cz). Případně kontaktujte **Petra Hladíka (tel.: 602 730 793)**

Životopis a motivační dopis zašlete e-mailem na adresu [info@domovpomnenka.cz](mailto:info@domovpomnenka.cz) nebo poštou na adresu **Diakonie ČCE – středisko v Myslibořicích, Michaela Grmelová, 675 60 Myslibořice 1.**

**Termín pro odeslání žádostí je 29.2. 2024**

---

Nevyžádané rukopisy se nevracejí. Do příspěvků není obsahově zasahováno. Názory autorů příspěvků nejsou vždy totožné s názory redakce nebo Farního sboru ČCE v Novém Město na Moravě. Za obsah jednotlivých příspěvků odpovídají jejich autoři.

**©Zprávy a ohlasy**

Měsíčník novoměstského sboru ČCE

Pro vnitřní potřebu vydává:

Farní sbor Českobratrské církve evangelické

Křenkova 151

592 31 Nové Město na Moravě

tel. 566 616 244, IČ 43378854

e-mail: [nmm@evangnet.cz](mailto:nmm@evangnet.cz)

Číslo sborového účtu: 253070437/0600

K tisku připravil Slávek Žilka – e-mail: [slavek.zilka@atlas.cz](mailto:slavek.zilka@atlas.cz)